

سيرة ذاتية

أولاً: المعلومات الشخصية:

الاسم: علي عبدالله إبراهيم أحمد

الجنسية: سوداني

المهنة: أستاذ جامعي (أستاذ مشارك)

تاريخ الميلاد ومكانه: ١٩٥٤م - الخرطوم - السودان

الحالة الاجتماعية: متزوج وأب لبنتٍ وثلاثة أبناء

ثانياً: الدرجات العلمية:

١- درجة الدكتوراه في اللغة العربية، جامعة ليدز - إنجلترا، بتاريخ ١٥/١٠/١٤١١هـ الموافق ٢٩/٤/١٩٩١م.

An analytical Study of- Safad's Cayth al-Adab on
At-Tughrai's Lamiyyah.

-العنوان بالعربية:

دراسة تحليلية لكتاب الصفدي: غيث الأدب في شرح لامية الطُّغْراني.

٢- ماجستير الآداب في اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة الخرطوم، في ٣٠/٧/١٤٠٧هـ الموافق ٣٠/٣/١٩٨٧م.

عنوان الرسالة: دور ابن قتيبة في تطور النقد العربي خلال القرن الثالث الهجري.

٣- بكالوريوس الآداب في اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة الخرطوم، مرتبة الشرف، القسم الأول، في ٢/٢/١٤٠١هـ الموافق: ٥/٩/١٩٨٣م.

ثالثاً: التخصص الدقيق: النقد العربي القديم والبلاغة

رابعاً: الخبرة:

- مساعد تدريس بقسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة الخرطوم في: ربيع الأول ١٤٠٥هـ/ديسمبر ١٩٨٤م.
- ابتعث إلى إنجلترا، جامعة ليدز في: ١٠/١٠/١٤٠٧هـ، ٧/٦/١٩٨٧م.
- ترقية إلى أستاذ مساعد في: ٢٧/١/١٤١٢هـ، ١٤/٨/١٩٩١م، كلية الآداب - جامعة الخرطوم.
- انتداب من جامعة الخرطوم إلى كلية اللغة العربية والدراسات الإسلامية الواقعة تحت الإشراف المباشر للجامعة الإسلامية العالمية بالباكستان، في: ٢/٥/١٤٢٠هـ، ٣١/٨/١٩٩٩م.
- عميد للكلية المذكورة أعلاه من: سبتمبر ١٤٢١هـ إلى: ٩/٤/١٤٢٢هـ، ديسمبر ٢٠٠٠م - ٣٠/٦/٢٠٠١م.
- تعاقد مع جامعة الملك سعود في ٣/٦/١٤٢٢هـ الموافق: ٢٢/٨/٢٠٠١م.
- ترقية إلى رتبة أستاذ مشارك في ٦/٧/١٤٢٩هـ.

خامساً: المقررات الجامعية التي درستها في مختلف المستويات:

- ١- دراسات في الأدب بلغة أجنبية (دكتوراة).
- ٢- نصوص إنجليزية (بكالوريوس).
- ٣- نظرية الأدب (ماجستير).
- ٤- دراسات في البلاغة (ماجستير).
- ٥- مشروع بحثي (ماجستير).

- ٦- قضية نقدية (ماجستير).
- ٧- نظرية الإيقاع (ماجستير).
- ٨- النقد الأدبي (ماجستير).
- ٩- تطبيقات نقدية وبلاغية (ماجستير).
- ١٠- النقد العربي القديم (بكالوريوس).
- ١١- البلاغة/١ (بكالوريوس).
- ١٢- البلاغة/٢ (بكالوريوس).
- ١٣- النثر القديم (بكالوريوس).
- ١٤- فن القراءة (بكالوريوس).
- ١٥- دراسات أدبية (بكالوريوس).
- ١٦- الأدب الجاهلي (بكالوريوس).
- ١٧- الأدب الإسلامي الأموي (بكالوريوس).
- ١٨- الأدب العباسي (بكالوريوس).
- ١٩- الأدب الأندلسي (بكالوريوس).
- ٢٠- تطبيقات أسلوبية (بكالوريوس).
- ٢١- أخرى

سادساً: الإنتاج العلمي:

أ- الأعمال المتعلقة بالترجمة:

- ١- عربية الأندلس: دراسة في النحو الوصفي والمقارن، ١٤٣٧هـ/٢٠١٦م.

٢- كتاب: "الوزير عبدالله السليمان ودوره في بناء المملكة العربية السعودية الحديثة"، ترجمة من الإنجليزية إلى العربية، تأليف: ج.إي. بيترسون.

عنوان الكتاب في النسخة الإنجليزية:

The Vizier: Abdullah al-Sulaiman and the Building of Modern Saudi Arabia J.E Peterson, 14 November 2012.

٣- المقدمة التي وضعها كليفورد إدموند بوزورث Clifford Edmund Bosworth

للقصيدة الساسانية لأبي دلف وصافي الدين في

The Arabic Jargon Teyts: The Qasida Sasaniyyas of Abu Dulaf and Safi D-din.

ورد نص هذه الترجمة في الكتاب الذي وضعته بالاشتراك مع أ.د. محمد خير البقاعي برعاية مركز البحوث بكلية الآداب، جامعة الملك سعود، بعنوان: أبودلف مسعر بن المهلهل الخزرجي الينبوعي - حياته ومؤلفاته.

٤- العَروض، تأليف المستشرق الألماني غوتفريد فايل، مجلة الدراسات اللغوية، المجلد الثامن، العدد الأول، الرياض، المحرم - ربيع الأول ١٤٢٧ (فبراير - إبريل ٢٠٠٦م)، ص ١٥١ - ١٩٩ "مجلة محكمة".

لمعينة النص المكتوب بالإنجليزية يُنظر:

The Encyclopaedia of Islam, 667-77. 1, A-B, pp. Leiden, 1986.

٥- النص الكامل للامية الطغراني: أصالة الرأي صانتني عن الخطل.... (تسعة وخمسون بيتاً). انظر: بحثي المعنون بـ "لامية الطغراني: بين العرب والعجم"، مجلة جامعة الملك سعود، مج ١٨ ع، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.

ب- بحوث منشورة في مجالات محكمة:

- ١- البنيةُ الإيقاعيَّةُ وأثرها في إدكاءِ عاطفةِ الحُزْنِ لدي الشَّاعرِ والمتلقِّي... مَرثِيَّاتُ الهادي آدم نموذجاً، بحث مقدَّم للنشر في مجلة (آداب)، كلية الآداب، جامعة الخرطوم، أغسطس، ٢٠٢٠م.
- ٢- الترجمةُ ودورها في إثراء الأدبيات العربية (تجربة ذاتية)، آداب- مجلة آداب، كلية الآداب- جامعة الخرطوم، العدد ٤٤- يناير ٢٠٢٠م- ص ص ١٢١-١٣٧.
- ٣- تجلّيات النّظم والتّأليف في شعر أبي الطّيب المتنبّي: دراسة بلاغية دلالية (الدّليّة نموذجاً)، المجلة العربية للدراسات اللغوية، مجلة علمية محكمة نصف سنوية يصدرها معهد الخرطوم الدّولي للغة العربية، العدد ٤٧- ربيع الثاني ١٤٤٢هـ/ ديسمبر ٢٠٢٠م، ص ص ٢٩-٧٠.
- ٤- الملامح العذرية في ميمية المرقش الأصغر، مجلة الآداب، جامعة الملك سعود، المجلد ٢٧، العدد ٢٢، رجب ١٤٣٦هـ، مايو ٢٠١٥، ص ص ٣-١٨.
- ٥- العروض- غوثهولد فايل (دراسة وترجمة)، مجلة الدراسات اللغوية، المجلد الثامن، العدد الأول، الرياض، المحرم - ربيع الأول ١٤٢٧هـ (فبراير- أبريل ٢٠٠٦م)، ص ص ١٥١-١٩٩.
- ٦- الوحدة النفسية في القصيدة العربية القديمة، مجلة "عالم الفكر"، الكويت، العدد (٢٢)، المجلد (٢٤)، أكتوبر-ديسمبر ٢٠٠٥م، ص ص ٢٢١-٢٤٠.
- ٧- موقف الإسلام من الشعر، وأثره في الخطاب: النقدي والبلاغي عند العرب، مجلة "عالم الكتب"، المجلد السادس والعشرون، العددان: الثالث والرابع، الرياض، ذو القعدة- ذو الحجة ١٤٢٥هـ، المحرم - صفر ١٤٢٦هـ (يناير- فبراير/مارس- أبريل ٢٠٠٥م) ص ص ٣٠١ - ٣٢٠.
- ٨- لامية الطغراني: "بين العرب والعجم"، مجلة جامعة الملك سعود، مج ١٨، الآداب (١)، الرياض، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م، ص ص ٣-٢٣.

- ٩- النقد الأدبي عند الجاحظ، مجلة "آداب"، جامعة الخرطوم، العدد ١٧، ربيع ثاني ١٤١٤هـ (ديسمبر ١٩٩٦م)، ص ص ١٨-٢٨.

ج: الكتب:

- ١- عربية الأندلس: دراسة في النحو الوصفي والمقارن، (ترجمة من الإنجليزية إلى العربية)، مقدمة إلى مركز الترجمة بجامعة الملك سعود بالرياض، ١٤٣٧/١٦/٢٠١٦م) "محكم".
- ٢- الهادي آدم: شعْر وفكر، ونقد، ربيع أول ١٤٣٠هـ، مارس ٢٠٠٩م، "محكم".
- ٣- أبو دلف، مسعر بن المهلهل الخزرجي الينبوعي، حياته ومؤلفاته، بالاشتراك مع أ.د. محمد خير البقاعي، مقدم إلى مركز البحوث بكلية الآداب، جامعة الملك سعود، ١٤٢٧هـ، ٢٠٠٦م،
- ٤- الوزير عبدالله السليمان ودوره في بناء المملكة العربية السعودية الحديثة، ترجمة من الإنجليزية إلى العربية، تأليف: ج. إي. بيترسون.
- عنوان الكتاب بالإنجليزية:

The Vizier: Abdullah al-Sulaiman and the Building of Modern Saudi Arabia.

د. أعمال منشورة غير محكمة:

- ١-قراءة نقدية في قصة د. بابكر ديومة "الخرطوم وداعاً" صحيفة "الاتحادي" السودانية، شعبان ١٤٠٦هـ (مايو ١٩٨٦م).
- ٢-مقالات في الأدب والنقد، مجلة "الفيصل" السعودية، ١٩٩٢/١٩٩٤م.
- ٣-مقالات في صحيفة "الجزيرة" السعودية.

سابعاً: الإشراف والإرشاد:

- أشرفت على رسائل عدة نال أصحابها درجة الماجستير في جامعتي: الخرطوم، والمملك
سعود، وأقوم - حالياً- بالإشراف على رسائل الدكتوراه والماجستير الآتية:
- ١- فؤاد أحمد الدلاي: الشعر اليمني خلال القرنين الثامن والتاسع الهجريين - دكتوراه/
إشراف.
 - ٢- فيصل مسعود مهيبدو - صورة المرأة في الأمثال العربية والأمثال السواحلية - دكتوراه.
 - ٣- سارة محمد البقمي: شعر الخنساء في دراسات المحدثين - ماجستير / إشراف.
 - ٤- عبد الفتاح أحمد الحيدري- الانزياح في شعر محمد غانم- ماجستير / إشراف.
 - ٥- حسين عبد النافع أبانكندا- شعر ابن قسيم الحموي: دراسة فنية-ماجستير / إشراف.

ثامناً: المناصب الإدارية واللجان:

- ١- عضو في لجنة الأدب والنقد (جامعة الملك سعود) من تاريخ تعييني بهذه الجامعة
إلى هذا اليوم.
- ٢- عضو في لجان فرعية عديدة بقسم اللغة العربية وآدابها (جامعة الملك سعود).
- ٣- سكرتير مجلس قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الخرطوم في الفترة من
١٩٩١/٩/١م - ١٩٩٤/٩/١٥م.
- ٤- عميد كلية اللغة العربية والدراسات الإسلامية بالباكستان (تابعة للجامعة
الإسلامية العالمية) من ١٤٢١/٦/٢هـ - ١٤٢٢/٤/٩هـ (١٩/٩/٢٠٠٠م -
٢٠٠١/٦/٣٠م).

الجوائز:

- جائزة جامعة الملك سعود للتميز العلمي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ.
- نلتُ جائزة الشهيد الزبير للإبداع والتميز العلمي في دورتها العاشرة ٢٠١١ م، عن كتابي: الهادي آدم: عره وفكره، ونقد.

إيميل:

Abdallah94ali@outlook.com

Aminali006@gmail.com

جوال:

+249910661125

+249991515144